



I MUSICI



“È entusiasmante questa mescolanza di morbidezza e perfezione. I 12 Signori, attraverso la musica dei Maestri Italiani, hanno portato una ventata fresca, così veloce, così completamente asciutta, così precisa, accurata e contemporaneamente così delicata nei fraseggi lenti.”
(Südkurier 2009)

“Non è un anacronismo suonare musica Barocca con accordatura moderna: è ciò che hanno presentato I Musici di Roma. L'ensemble, conosciuto per il suo bel suono tradizionale, ha stupito con storici e svariati mezzi espressivi. I Musici nei fraseggi lenti hanno dipinto preziose fioriture colorate.”
(Hamburger Abendblatt 2009)

“I MUSICI sono da sempre un modello per tutte le formazioni similari, suonano senza direttore ed ogni componente è un solista. Ogni loro esecuzione è un'espressione spontanea ed al tempo stesso meticolosamente raffinata del talento di dodici artisti. L'ascoltatore è continuamente soggiogato dalla loro capacità di ottenere la piena e ricca sonorità di un'orchestra d'archi senza mai sacrificare la chiarezza e l'assoluta precisione di un quartetto. I MUSICI producono senza sforzo le più delicate sfumature di colore, di equilibrio, di fraseggio, mai cede il pulsare del ritmo, mai una nota è fuori posto.”
(Robert Sherman, New York Times)

I Musici si sono costituiti a Roma nel 1952. L'orchestra da camera è composta da sei violini, due viole, due violoncelli, un contrabbasso ed un clavicembalo. Il debutto in pubblico è avvenuto con grande successo all'Accademia di S. Cecilia il 30 marzo 1952 ed è stato l'avvio di una stupefacente carriera che in poco tempo li ha annoverati fra i protagonisti del concertismo internazionale. Attualmente I Musici sono regolarmente ospiti dei più importanti festivals internazionali e svolgono una intensissima attività concertistica nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiose del mondo. I Musici hanno inciso per molti anni in esclusiva per la Philips; la loro produzione discografica, una vera e propria miniera di opere di autori del '700, '800 e '900, è stata ripetutamente premiata da giurie specializzate: Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Grand Prix International du Disque, Edison Award, Deutsche Schallplattenpreis, Grand Prix des Discophiles. Le loro incisioni delle Quattro Stagioni di A. Vivaldi hanno guadagnato il disco di Platino con Diamante per aver largamente superato i 10 milioni di copie vendute. Recentemente hanno inciso per la Sony Classics ed hanno intrapreso una significativa collaborazione con la Foné.

“Il suono barocco entusiasma le file di platea e galleria. Energia, slancio ed eleganza. Con i suoi circa 60 anni di storia, il complesso I Musici di Roma appartiene come vecchia scuola all'antica scena musicale, ma sicuramente non tra quelle invecchiate.”
(Die Welt 2009)

“I Musici scelgono un approccio davvero italiano, costantemente teso al canto aperto, sontuoso, portando in rilievo anche quelle venature che un gusto più artefatto avrebbe lasciato sul fondo, nel vago gioco di allusioni dette a mezza voce.”
(Elide Bergamaschi, Archi Magazine 2009)

“Tutto ha spumeggiato, danzato come in un turbolento carnevale veneziano, impertinente e seducente, ma sempre pieno di stile. I Musici si sono rifatti alle storiche prassi di esecuzione senza mai divenire dogmatici.”
(Kölnische Rundschau 2009)

“Ci sono sigari e ci sono i CUBAN COHIBAS. Ci sono vini rossi e c'è lo CHATEAU LAFITE ROTHSCHILDS. Ci sono esecuzioni delle quattro stagioni e ci sono LE QUATTRO STAGIONI DE I MUSICI.”
(The Palm Beach Post)



I MUSICI

complesso strumentale

I Musicisti di Roma

associazione culturale

p. iva e c.f. 02285340697

www.imusicidiroma.com

✉ infomusici@tiscali.it

☎ +39 0872 715915

cell.+39 346 5612344

dal 1952